

TRANSIR

Mos jugamos la vida

TRANSIR

Transir es una explosión de color. Un juego sobre la transformación, el cambio, la vida y la muerte. Un **concierto visual de circo pop** en tono de humor que se desarrolla entre las cuatro patas de una estructura de aéreos circense.

En el circo, como en el día a día, nos jugamos la vida. No tenemos nada más seguro que la muerte.

Nos hemos creído felices, ilimitadas y capaces de controlar la naturaleza.

Aceptar nuestra condición humana, aceptar que todo se acaba y que no todo depende de nosotras quizá nos permita pensar en el presente, en lo que somos, sentimos y queremos.

Quizá esto nos sitúe en cómo sería vivir una vida más plena. Y que nuestras cenizas sirvan de confeti para quien venga detrás.



TRANSIR

ROJO TELÓN

Rojo Telón somos un matriarcado bajo la apariencia de una compañía de circo y teatro que mima y ama sus espectáculos. Pero no por ello dejamos de ser unas gamberras divirtiéndonos sobre el escenario y por extensión, divirtiéndolo a quien se tropieza con nosotras.

Nuestras señas de identidad son la experimentación con técnicas aéreas y verticales; ser una compañía impulsada por mujeres y crear espectáculos desde la verdad. Usando el lenguaje del circo en sinergia con el teatro, la danza, la música y el humor absurdo.



TRANSIR

ANA CUERVAS

Paradista de manos, clown y latinoamericana. Proveniente de Buenos Aires, al cruzar el charco me dedico a entrenar con distintos profesionales del circo por distintas ciudades como Barcelona, Toulouse y Bilbao. Descubriendo mi pasión por el circo y mi filosofía de vida.

MARÍA SALMERÓN

En Chile me tropiezo con el circo e inicio mi formación en aéreos y portes. Durante las creaciones descubro el inquietante placer de la escena. Disfruto siempre que puedo de laboratorios de investigación escénica y movimiento. Para no perder la cabeza, continúo con formación en danza, aéreos y clown.

BEGOÑA PEÑARANDA

Desde Loiu me afanaba por volar. Aprovechando las enseñanzas de mis diferentes maestras con las que me he ido topando en mi camino pruebo con aro, trapecio, telas, cuerda, dúo y trio. El tiempo que estoy en el suelo intento disfrutarlo con la contorsión y la acrobacia dúo.

XANDRA AROSTEGUI

Mi primer contacto con la música fue a los diez años, interesándome por la guitarra y la batería. Comencé mi formación en producción musical en los estudios Chockablock de Bilbao. También soy técnica de sonido de compañías de circo como compañía Y Up o Rojo Telón y soy guitarrista y vocalista en la banda Growing Riber.



TRANSIR EN IMÁGENES



En el circo,...

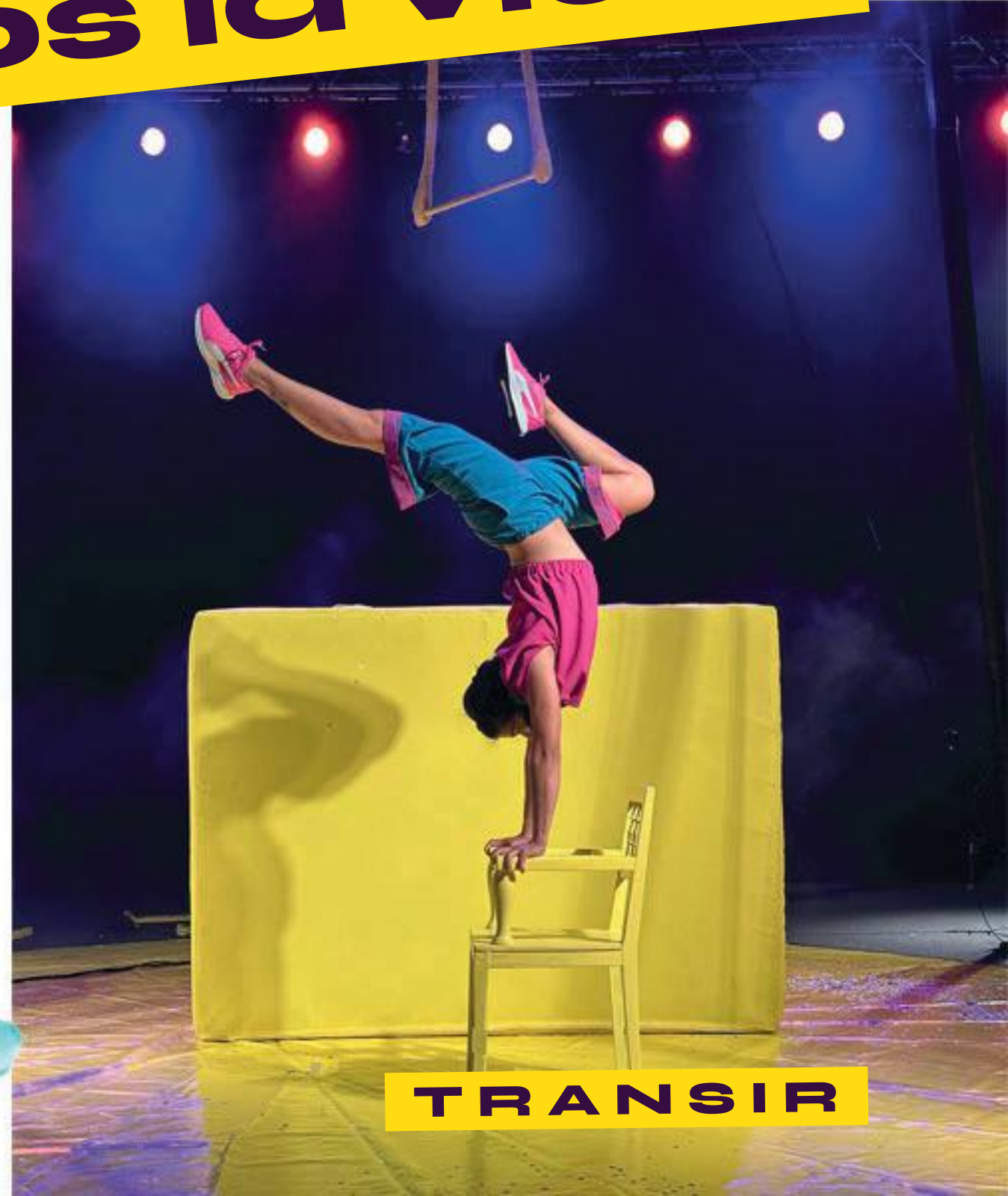
...como cada día,...



TRANSIR



...nos jugamos la vida



TRANSIR

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES Ana Cuervas
María Salmerón,
Xandra Arostegui
Begoña Peñaranda

**DIRECCIÓN,
DRAMATURGIA Y
COREOGRAFÍA** Marta Alonso Tejada

**ASISTENTE DE
DIRECCIÓN Y
DRAMATURGIA** Pablo Reboleiro

**ACOMPAÑAMIENTO
Y COPRODUCCIÓN** Artaide elkartea

VESTUARIO Eva Urkiza
Yoli Urkiza

**PRODUCCIÓN
MUSICAL** Xandra Arostegui

ESCENOGRAFÍA Rojo Telón
Iñaki Ziarrusta
Santiago Montero

VIDEO TEASER Platanobolígrafo

VIDEO PRETEASER Marian Gerrikabeitia

FOTOGRAFÍA Meraki Estudio

DISEÑO GRÁFICO Aquel fulano



Aquí no se salva nadie

TRANSIR



Está todo controlado

TRANSIR

FICHA TÉCNICA

GÉNERO	Circo&Música
IDIOMA	Sin texto
FORMATO	Calle y Sala
PÚBLICO	Todos los públicos
DURACIÓN	50 minutos
EN GIRA	4 personas
DISCIPLINAS DE CIRCO	Dance trapeze, aro aéreo, verticales
OTRAS DISCIPLINAS	Danza, música y teatro

ESPACIO	Suelo liso y sin desnivel
DIMENSIONES MÍNIMAS	8x7x6,10m de altura Estructura autónoma, no necesita pesos ni perforaciones
MONTAJE	5 hrs
DESMONTAJE	1,5 hrs
SONIDO	El equipo de sonido lo aporta la compañía
A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">· 4 personas para montaje y desmontaje de estructura· Camerinos con baño· Agua· Toma de corriente 220V· Cuando la actuación se realice por la noche o en un espacio cerrado se solicitará a la organización el equipo de luces correspondiente al espacio